

ESTUDIS SUPERIORS DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE BÉNS CULTURALS. ESPECIALITAT: TÈXTIL

CICLE: ESTUDIS DE CICLE CURT

VIÉS D'ACCÉS: Directament amb el títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny o equivalent, i superant una prova d'accés amb el batxillerat.

PLA D'ESTUDIS: Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Madrid.

	PRIMER	SEGON	TERCER
Assignatures troncal i obligatòries	<ul style="list-style-type: none"> - Història general de les arts aplicades i industrials a Espanya - Teoria i història de la conservació i restauració. Legislació i criteris - Materials - Biologia, física i química - Tècniques de conservació. Metodologia i diagnosi - Dibuix - Procediments i tècniques artístiques. Aplicació a la conservació i restauració - Tècnica fotogràfica - Teoria i pràctica del color. Aplicació a la conservació i restauració 	<ul style="list-style-type: none"> - Biologia. Física i química aplicades. Tècniques analítiques I - Pràctiques de conservació i restauració de tèxtils I - Història de l'art tèxtil. Aplicació a la restauració i conservació I (de la prehistòria al gòtic) - Iconologia i iconografia - Procediments tèxtils d'alt i baix lliç. Aplicació a la conservació i restauració - Procediments tèxtils de brodats i randes. Aplicació a la conservació i restauració - Dipòsit, trasllat i exposició de béns culturals - Fotografia aplicada a la conservació i restauració de tèxtils 	<ul style="list-style-type: none"> - Biologia. Física i química aplicades. Tècniques analítiques II - Pràctiques de conservació i restauració de tèxtils II - Peritatge. Catalogació i taxació de béns culturals - Projectes. Direcció, organització d'obres i empreses - Museologia - Història de l'art tèxtil. Aplicació a la conservació i restauració II (del Renaixement fins avui) - Història de les tècniques tèxtils - Conservació de tèxtils contemporanis - Tractament d'informació de béns culturals - Antropologia cultural. Béns etnogràfics

*** INFORMACIÓ DE LA CARRERA:**

Els/les titulats/ades en conservació i restauració de béns culturals s'encarreguen de preservar el patrimoni artístic d'un país perquè en puguin gaudir les generacions futures.

Per aquest motiu, la formació que reben aquests/tes estudiants no s'ajusta al manteniment i reparació d'objectes i obres d'art antigues, sinó que també tracta l'anàlisi de materials, la seva reacció al llarg del temps i, per altra banda, l'elaboració de propostes de restauració.

La durada d'aquests estudis és de tres cursos.

La dificultat d'aquests estudis és mitjana-alta pel seu caràcter interdisciplinari. Els/les estudiants han de tenir unes aptituds científiques per investigar sobre objectes, obres i materials, així com unes destreses manuals que han de posar en pràctica des del primer dia.

*** TITULACIÓ:**

Conservador/a restaurador/a en l'especialitat tèxtil, equivalent a tots els efectes al títol de diplomad universitari, amb caràcter oficial de validesa a tot l'Estat espanyol.

*** SORTIDES PROFESSIONALS:**

L'àmbit d'actuació del/de la restaurador/a és el sector del patrimoni artístic; des de museus, esglésies, antiquaris o arxius. Una de les sortides professionals són els tallers ja establerts de restauració, o bé l'autoocupació a tallers propis.

L'activitat del/de la conservador/a-restaurador/a consisteix d'una banda, en l'examen tècnic, la preservació i la conservació-restauració dels béns culturals. Una vegada determinada l'estructura original dels components de l'objecte, el deteriorament, alteracions i pèrdues, ha de concretar l'acció en la conservació per retardar-ne o prevenir-ne el deteriorament, o en la restauració, sacrificant el mínim de la seva integritat estètica i històrica. D'altra banda, el conservador/a-restaurador/a és un/na agent bàsic/ca en tot el procés d'actuació sobre el patrimoni històric, pel rol que desenvolupa entre documentalistes, químics, físics, biòlegs i conservadors per establir la diagnosi prèvia a qualsevol actuació. Una vegada establerta la diagnosi, li correspon encaixar les dades procedents dels diversos camps, establir les propostes globals del tractament i instrumentar les conclusions dels professionals de les diverses disciplines que intervenen en el procés.

*** CENTRES ON ES PODEN CURSAR AQUESTS ESTUDIS:**

- Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Madrid (91 548 27 37)