

## ESTUDIS SUPERIORS DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE BÉNS CULTURALS. ESPECIALITAT: ESCULTURA

**CICLE:** ESTUDIS DE CICLE CURT

**VIES D'ACCÉS:** Directament amb el títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny o equivalent, i superant una prova d'accés amb el batxillerat.

**PLA D'ESTUDIS:** Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya.

	<b>PRIMER</b>	<b>SEGON</b>	<b>TERCER</b>
<b>Assignatures troncals i obligatòries</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Història general de les arts aplicades i industrials a Espanya</li> <li>- Teoria i història de la conservació i restauració. Legislació i criteris</li> <li>- Materials</li> <li>- Anàlisi i representació de formes bidimensionals</li> <li>- Anàlisi i representació de formes tridimensionals</li> <li>- Biologia. Física i química</li> <li>- Tècniques de conservació.</li> <li>Metodologia i diagnosi</li> <li>- Fotografia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Història de l'art I</li> <li>- Antropologia cultural i béns etnològics</li> <li>- Iconologia i iconografia</li> <li>- Procediments escultòrics</li> <li>- Biologia. Física i química aplicades.</li> <li>Tècniques analítiques I</li> <li>- Mètodes de reproducció</li> <li>- Pràctiques de conservació i restauració d'escultura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Peritatge. Catalogació i taxació de béns culturals</li> <li>- Dipòsit. Trasllat i exposició de béns culturals</li> <li>- Projectes. Direcció organització d'obres i empreses</li> <li>- Museologia i museografia</li> <li>- Història de l'art II</li> <li>- Història de tècniques escultòriques</li> <li>- Biologia. Física i química aplicades</li> <li>Tècniques analítiques II</li> <li>- Tecnologia i patrimoni històric</li> <li>- Pràctiques de conservació i restauració de l'escultura</li> <li>- Procediments escultòrics</li> </ul>

### **\* INFORMACIÓ DE LA CARRERA:**

Els/les titulats/ades en conservació i restauració de béns culturals s'encarreguen de preservar el patrimoni artístic d'un país perquè en puguin gaudir les generacions futures.

Per aquest motiu, la formació que reben aquests/tes estudiants no s'ajusta al manteniment i la reparació d'objectes i obres d'art antigues, sinó que també tracta l'anàlisi de materials, la seva reacció al llarg del temps i, per altra banda, l'elaboració de propostes de restauració.

La durada d'aquests estudis és de tres cursos.

La dificultat d'aquests estudis és mitjana-alta pel seu caràcter interdisciplinari. Els/les estudiants han de tenir unes aptituds científiques per investigar sobre objectes, obres i materials, així com unes destreses manuals que han de posar en pràctica des del primer dia.

### **\* TITULACIÓ:**

Conservador/a restaurador/a en l'especialitat d'escultura, equivalent a tots els efectes al títol de diplomad universitari, amb caràcter oficial de validesa a tot l'Estat espanyol.

### **\* SORTIDES PROFESSIONALS:**

L'àmbit d'actuació del/de la restaurador/a és el sector del patrimoni artístic; des de museus, esglésies, antiquaris o arxius. Una de les sortides professionals són els tallers ja establerts de restauració, o bé l'autoocupació a tallers propis.

L'activitat del/de la conservador/a-restaurador/a consisteix d'una banda, en l'examen tècnic, la preservació i la conservació-restauració dels béns culturals. Una vegada determinada l'estructura original dels components de l'objecte, el deteriorament, les alteracions i les pèrdues, ha de concretar l'acció en la conservació per retardar o prevenir el deteriorament, o en la restauració, sacrificant el mínim de la seva integritat estètica i històrica. D'altra banda, el/la conservador/a-restaurador/a és un agent bàsic en tot el procés d'actuació sobre el patrimoni històric, pel rol que desenvolupa entre documentalistes, químics, físics, biòlegs i conservadors per establir la diagnosi prèvia a qualsevol actuació. Una vegada establerta la diagnosi, li correspon encaixar les dades procedents dels diversos camps, establir les propostes globals del tractament i instrumentar les conclusions dels professionals de les diverses disciplines que intervenen al procés.

### **\* CENTRES ON ES PODEN CURSAR AQUESTS ESTUDIS:**

- Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya (93 354 69 92)
- Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Galícia (Pontevedra. 98 686 12 51)
- Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Madrid (91 548 27 37)
- Escola Superior d'Art del Principat d'Astúries (Avilés. 98 510 67 57)
- Escola d'Art d'Osca (97 424 06 44)